

# Saint-Brieuc. De belles vitrines locales de la culture bretonne avec le Kenleur Tour

Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor) a vibré au rythme des musiques et danses du Kenleur Tour, jeudi 19 août 2021 en fin de journée. Les amoureux de culture bretonne ont été servis.



Julien Renault au biniou koz, Anaïs à la bombarde et Dédé Penglaou à la flûte, ont fait rentrer dans la danse un nombreux public. Ils ont effectué un « tro breizh », des musiques de Bretagne (dérobée de Moncontour, An Dro, gavotte, marche...). | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#) Publié le 23/08/2021 à 09h30

[Écouter](#)

Une météo briochine, du monde place de la Grille et une belle palette d'associations locales et d'artistes de culture bretonne... Tous les ingrédients étaient réunis pour que cette étape du Kenleur Tour, jeudi 19 août 2021, à [Saint-Brieuc \(Côtes-d'Armor\)](#), soit réussie.

La fête a été belle, jeudi soir et les responsables de Kenleur (nom de la confédération née de la fusion de Kendalc'h et War 'l Leur) et de Telenn devaient se frotter les mains.

## Chants et danses

Se sont succédé sur scène les conteurs en gallo, l'heure du Bosco et ses chants marins, Dédé Penglaou et Anaïs, sa petite fille, rejoints sur scène par Julien Renault et son biniou koz, le Cercle de Saint-Brieuc, ses costumes, ses chants à danser et ses musiques.

Plus tard dans la soirée, le duo Le Couls-Bodros a animé un fest-noz de bonne tenue. Une belle ambiance !